

Благотворительный фонд поддержки науки, образования,
культуры и просвещения имени Егора Гайдара

УТВЕРЖДАЮ
Исполнительный директор
Благотворительного фонда Егора Гайдара



/И.А. Буйлова/
2019 г

**ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

Наименование программы: «Введение в Memory Studies»

Категория слушателей: учителя и преподаватели истории

Уровень квалификации: не ниже «б», согласно документу «Уровни квалификации в целях разработки проектов профессиональных стандартов» (утв. приказом Минтруда России от 12 апреля 2013 г. № 148н)

Объем: 54 часа

Форма обучения: заочная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

г. Москва 2019 г.

Разработчик — Юлия Александровна Сафронова, доцент факультета истории Европейского университета в Санкт-Петербурге, автор учебного пособия «Историческая память: введение». СПб.: Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2019.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- приказ Минтруда России от 12 апреля 2013 г. № 148н «О утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов»;

Программа разработана с учетом требований «Квалификационных характеристик должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования» (утверждены приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н, зарегистрированы Минюстом России 23 марта 2011 года, регистрационный № 20237).

1.2. Область применения программы

Настоящая программа предназначена для дополнительного образования школьных учителей и преподавателей истории российских вузов, не имеющих специальной подготовки в области исследований исторической памяти (Memory Studies).

1.3. Требования к слушателям (категории слушателей)

Слушатели программы должны иметь высшее профессиональное образование.

1.4. Цель и планируемые результаты освоения программы

Целями освоения программы «Введение в Memory Studies» являются:

- познакомить слушателей с этапами развития исследований исторической памяти, ключевыми темами, классическими текстами, современными дискуссиями и новыми подходами;
- показать возможности использования теоретических разработок этого направления в конкретных гуманитарных исследованиях;
- расширить представление слушателей относительно возможных тем исследования и исследовательских приемов, используемых современными историками.

Слушатель в результате освоения программы должен

уметь:

- анализировать литературу по тематике исторической памяти
- интерпретировать исторические источники, опираясь на методы memory studies
- рецензировать исторические исследования

знать:

- классические и современные подходы к изучению исторической памяти
- историю возникновения Memory Studies как исследовательского поля
- основные источники для исследований в области исторической памяти

1.5. Форма обучения – заочная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: в течение 8 недель освоение 8 тем видеокурса (по 1 теме в неделю).

Каждая тема, открываемая слушателям курса еженедельно, представлена следующими элементами:

- видео-лекция (видео-лекции)
- презентация к лекции;
- задание для промежуточной оценки достижений слушателя (тест, «творческое задание»)
- ссылки на дополнительные интернет-ресурсы и рекомендуемую литературу.

1.6. Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы – Удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

2. Содержание программы

2.1. Учебный план программы повышения квалификации «Введение в Memory Studies»

Наименование раздела, модулей	Общая трудоемкость, час.	Аудиторные занятия с использованием ДОТ и электронного обучения, акад. час.				РС, час.	Промежуточный контроль*				
		Всего час.	из них, акад. час				ПР	Лаб. Р	Экзамен	Зачет	Тест
			Лекции	лаб. работы	Консультации						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Модуль 1 «Memory studies как исследовательское поле»		1	1			5	1				(Э)
Модуль 2 «Коллективная память: Морис Хальбвакс и «Социальные рамки памяти»		1	1			5	1				(Э)
Модуль 3 «Концепция «мест памяти» Пьера Нора»		1	1			5	1				(Э)
Модуль 4 «Культурная память. Ян и Алейда Ассман»		1	1			5	1				(Э)
Модуль 5 «Проблематика национальной памяти: «воображаемые сообщества» и «изобретенные традиции»		1	1			5	1				(Э)

Модуль 6 «Культурная травма и культурная па- мять»		1	1			5	1				(Э)
Модуль 7 «Культурная травма и культурная па- мять»		1	1			5	1				(Э)
Модуль 8 «Использование прошлого: полити- ка памяти, истори- ческая политика, публичная история»		1	1			5	1				(Э)
Итоговая аттестация	6										(Э)
Итого	54	8	8			40	8				
Примечание – В столбцах 2 – 7 указывается количество часов, в столбцах 8 – 12 указывается количество работ, тестов и т.п. При отсутствии СРС, текущего контроля, промежуточной аттестации графы 7 - 9 исключить. * В соответствующей графе указывается количество и технология приема: «Т» - прием, осуществляемый по традиционной образовательной технологии; «Э» - прием, осуществляемый с использованием электронных образовательных технологий; «Д» - прием, осуществляемый с использованием дистанционных образовательных технологий.											

2.2. Типовой календарный график

Календарный учебный график готовится в форме расписания занятий, которое утверждается исполнительным директором для каждой группы слушателей по мере ее формирования

Модули	Аудиторная нагрузка и СРС/Недели								Итого- вая ат- тестация
	1	2	3	4	5	6	7	8	
Модуль 1 «Memory studies как ис- следовательское поле»	Л.* 1								
Модуль 2 «Коллективная память: Морис Хальбвакс и «Со- циальные рамки памяти»		Л. 2							
Модуль 3 «Концепция «мест памя- ти» Пьера Нора»			Л. 3						
Модуль 4 «Культурная память. Ян и Алейда Ассман»				Л. 4					
Модуль 5 «Проблематика нацио- нальной памяти: «вооб- ражаемые сообщества» и «изобретенные традиции»					Л. 5				
Модуль 6						Л.6			

«Культурная травма и культурная память»									
Модуль 7 «Культурная травма и культурная память»							Л.7		
Модуль 8 «Использование прошлого: политика памяти, историческая политика, публичная история»								Л. 8	
Итоговая аттестация									В течение 2-х недель

* Лекция

3. Рабочие программы учебных модулей

Наименование тем видеокурса	Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся		Объем часов
1	2		3
Тема (лекция) 1 «Memory studies как исследовательское поле»	Содержание Лекция посвящена истории исследований памяти гуманитарными науками от А. Бергсона, А. Варбурга, М. Хальбвакса до наших дней. Мы обсудим три волны в memory studies, рассмотрим причины «мемориального бума» 1980-х гг. и признаки «кризиса» начала 2000-х. В лекции будет поставлен вопрос, являются ли memory studies самостоятельным исследовательским полем, обсуждены такие признаки поля как единство понятийного аппарата, методологии, определенность объекта исследования, уровень институционального развития направления, способность выработать критерии оценки результатов. В финале слушателям будет задан вопрос о перспективах развития этого исследовательского поля и возможных темах исследований внутри него.		6
	<i>Тематика учебных занятий</i>		
	1. Видеолекция «Memory studies как исследовательское поле»		1
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа по изучению темы</i>		
	1. Изучение методических материалов, и рекомендованной литературы, выполнение задания		5
Тема (лекция) 2 «Коллективная память: Морис Хальбвакс и «Социальные рамки памяти»	Содержание Лекция посвящена одному из центральных по понятиям в исследованиях памяти – коллективная память, -предложенному известным французским социологом М. Хальбваксом. Основные идеи М. Хальбвакса будут вписаны в широкий интеллектуальный контекст, показана связь «коллективной памяти» с «коллективными представлениями» Э. Дюркгейма, а также работами А. Бергсона и З. Фрейда. Слушателям будет предложена интерпретация основных категорий Хальбвакса – память, коллективная память, социальная рамка, показана эволюция основных идей, поставлен вопрос о влиянии работ социолога на вторую волну исследований памяти. Также мы коснемся рецепции идей Хальбвакса в поздних работах, а также основных направлений их критики.		6
	<i>Тематика учебных занятий</i>		
	1. Видеолекция «Коллективная память: Морис Хальбвакс и «Социальные		1

	рамки памяти»		
	Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа по изучению темы		
	1. Изучение методических материалов, и рекомендованной литературы, выполнение задания		5
Тема (лекция) 3 «Концепция «мест памяти» Пьера Нора»	Содержание		6
	Лекция посвящена одному из самых известных проектов второй волны исследований памяти – антологии «Места памяти Франции». Мы рассмотрим интеллектуальные и институциональные истоки проекта, теоретические тексты его редактора Пьера Нора, а также конкретные исследовательские работы, выполненные в рамках этого подхода. Специально будут рассмотрены исследования, выполненные в русле этой традиции в других странах. Отдельно мы поговорим о критике этого проекта и дискуссии о возможности его апроприации.		
	Тематика учебных занятий		
	1. Видеолекция «Концепция «мест памяти» Пьера Нора»		1
	Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа по изучению темы		
	1. Изучение методических материалов, и рекомендованной литературы, выполнение задания		5
Тема (лекция) 4 «Культурная память. Ян и Алейда Ассман»	Содержание		6
	В этой лекции мы будем говорить о немецкой интеллектуальной традиции изучения памяти, связанной с Гейдельбергской школой культурологии. В рамках второй волны исследований памяти идеи Яна Ассмана, позднее развитые и дополненные Алейдой Ассман, являются основой для одного из самых влиятельных теоретических направлений внутри memory studies. В лекции будет рассмотрено понятие «культурной памяти», его отличие от «коллективной памяти» М. Хальбвакса. Будут обсуждаться идеи А.Ассман о трех уровнях памяти (нейронной, социальной и культурной), связанных друг с другом через взаимодействие трех измерений – носителя, среды и опоры.		
	Тематика учебных занятий		
	1. Видеолекция «Культурная память. Ян и Алейда Ассман»		1
	Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа по изучению темы		
	1. Изучение методических материалов, и рекомендованной литературы, выполнение задания		5
Тема (лекция) 5 «Проблематика национальной памяти: «воображаемые сообщества» и «изобретенные традиции»	Содержание		6
	В лекции будет рассмотрена традиция изучения национальной памяти на основе влиятельных работ, посвященных национализму. Мы начнем с разбора лекции Э.Ренана «О нации» как одного из первых сочинений, в котором была затронута связь памяти и нации. В центре внимания будут такие классические работы 1980-х гг. как «Воображаемые сообщества» Б. Андерсона и «Изобретение традиций» Э. Хобсбаума. Также мы поговорим о том, как эти идеи влияют на современные работы по проблематике национальной памяти.		
	Тематика учебных занятий		
	1. Видеолекция «Проблематика национальной памяти: «воображаемые сообщества» и «изобретенные традиции»		1
	Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа по изучению темы		
	1. Изучение методических материалов, и рекомендованной литературы, выполнение задания 1		5
Тема (лекция) 6	Содержание		6

«Культурная травма и культурная память»	Лекция посвящена тому, каким образом внутри исследований памяти изучается феномен культурной травмы. Мы начнем с истории возникновения понятия травмы (З. Фрейд и П. Жане) и ее изучения гуманитарными дисциплинами. Основное внимание будет сосредоточено на современных работах, использующих концепт культурной травмы, а также на критике этого подхода. В лекции будет поставлен вопрос об «этическом повороте» в гуманитарных науках и его влиянии на исследования. Специально будет рассмотрена дискуссия о применимости психоаналитического понятия травмы, показаны основные тезисы критиков данного направления.		
Тематика учебных занятий			
1. Видеолекция «Культурная травма и культурная память.»			1
Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа по изучению темы			
1. Изучение методических материалов, и рекомендованной литературы, выполнение задания			5
Тема (лекция) 7 «Медиа памяти: институты, формы и практики»	Содержание В лекции будет рассмотрено одно из наиболее динамичных направлений последнего десятилетия внутри memory studies – медиа памяти. Мы начнем с обсуждения понятия медиа в широком и узком смысле, проследим, как оно функционирует в исследованиях памяти. В лекции будет поставлена проблема влияния медиа на содержание и рецепцию сообщения о прошлом. Мы рассмотрим проблематику исследований внутри этого направления, поговорим о процессах премедиаии, медиаии и гипермедиаии.		6
Тематика учебных занятий			
Видеолекция «Медиа памяти: институты, формы и практики»			1
Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа по изучению темы			
1. Изучение методических материалов, и рекомендованной литературы, выполнение задания			5
Тема (лекция) 8 «Использование прошлого: политика памяти, историческая политика, публичная история»	Содержание Лекция посвящена различным теоретическим и прикладным направлениям, которые можно объединить понятием «использование прошлого». Мы поговорим о политике памяти, как междисциплинарном направлении, в котором работают политологи и историки. Рассмотрим проблематику забвения как один из способов обращения с прошлым. Специально в лекции будет освещена историческая политика как новый феномен, возникший в 2000-х гг. в Восточной Европе, а также подходы к ее изучению. Наконец мы посмотрим на развитие публичной истории как одного из направлений внутри memory studies		6
Тематика учебных занятий			
Видеолекция «Использование прошлого: политика памяти, историческая политика, публичная история»			1
Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа по изучению темы			
1. Изучение методических материалов, и рекомендованной литературы, выполнение задания			5
Итоговая аттестация: выполнение итогового задания, подготовка эссе			6

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (понимание изученных объектов, свойств, отношений);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, предполагающей решение проблемных задач)

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение.

Программа реализуется на базе некоммерческой организации Благотворительный Фонд Егора Гайдара с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В системе дистанционного обучения на базе платформы Open edX размещены все видеолекции, необходимые учебно-методические материалы, задания, шаблоны и формы документов.

Запланированные программой лекции предоставляются слушателям в виде видеолекций. Консультационное сопровождение обучение слушателей преподавателем осуществляется посредством форума. Слушатели программы должны иметь в своем распоряжении рабочее место, оборудованное персональным компьютером с выходом в интернет.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Андерсон Б. Воображаемые сообщества. Размышления об истоках и распространении национализма. М., 2001.
2. Ассман А. Длинная тень прошлого. Мемориальная культура и историческая политика. М., 2014.
3. Ассман А. Новое недовольство мемориальной культурой. М., 2016.
4. Ассман Я. Культурная память. Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности. М., 2004.
5. Карут К. Травма, время, история // Травма: пункты: Сборник статей / Сост. С. Ушакин и Е. Трубина. - М.: Новое литературное обозрение, 2009. С. 561-581.
6. Копосов Н.Е. Память строгого режима. История и политика в России. М.: НЛЮ, 2011.
7. Ле Гофф Ж. История и память. М., 2013.
8. Лоуэнталь Д. Прошлое – чужая страна. СПб., 2004.
9. Нора П. Как писать историю Франции // Франция-память. СПб., 1999. С. 66-94.
10. Хальбвакс М. Социальные рамки памяти. М., 2007
11. Хаттон П.Х. История как искусство памяти. СПб, 2004.

4.3. Организация образовательного процесса

Режим занятий: в течение 8 недель освоение 8 тем (по 1 теме в неделю).

Каждая еженедельная тема программы представлена следующими материалами:

- видео-лекции;
- презентации;
- Задания для самостоятельной работы (тесты, творческие задания)
- ссылки на дополнительные интернет ресурсы и литературу.

Реализация программы предполагает сочетание лекционных (в виде видеолекций) и самостоятельных занятий: самостоятельное изучение учебного и учебно-методического материала, выполнение промежуточных и итогового заданий и взаимопроверка промежуточных письменных («творческих») работ слушателями.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров: высшее образование, опыт преподавания истории в вузе.

5. Контроль и оценка качества освоения программы

Итоговая оценка за курс складывается из оценок за выполнение промежуточных заданий:

- выполнение тестов после лекций 1,3,4,5,7,8,
- выполнение домашних («творческих») заданий после лекций 2 и 6,

а также по итогам итоговой аттестации в формате предоставления слушателями письменной работы (эссе). Итоговое эссе проверяет и оценивает преподаватель.

Слушателям, успешно выполнившим все промежуточные практические задания, а также итоговое задание, выдается Удостоверение о повышении квалификации установленного образца.