

Благотворительный фонд поддержки науки, образования,  
культуры и просвещения имени Егора Гайдара



УТВЕРЖДАЮ  
Исполнительный директор  
Благотворительного фонда Егора Гайдара

/И.А. Буйлова/

«05» апреля 2019 г

**ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**Наименование программы:** «Методика преподавания современной истории России»

**Категория слушателей:** учителя и преподаватели истории и других общественных дисциплин в школах, методисты в социально-гуманитарной области, руководители образовательных организаций и их заместители по учебной работе. Учителя и преподаватели истории и других общественных дисциплин лицеев, гимназий, учреждений СПО.

**Уровень квалификации:** не ниже «б», согласно документу «Уровни квалификации в целях разработки проектов профессиональных стандартов» (утв. приказом Минтруда России от 12 апреля 2013 г. № 148н)

**Объем:** 72 часа

**Форма обучения:** заочная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

г. Москва 2019 г.

Разработчик: Иоффе Андрей Наумович – доктор педагогических наук, кандидат исторических наук, заведующий кафедрой педагогических технологий непрерывного образования Института Непрерывного образования ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет», член жюри конкурса «Учитель года России». Иоффе А.Н. является автором учебников и методических пособий по истории и обществознанию, методике преподавания и проектной деятельности.

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы**

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- приказ Минтруда России от 12 апреля 2013 г. № 148н «О утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов»;
- профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании), (воспитатель, учитель). Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. № 544н
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 июля 2017 г. № 703 «Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») Министерства образования и науки Российской Федерации по формированию и введению национальной системы учительского роста».

Программа разработана также с учетом требований «Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих» (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержден Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. N 761н г. Москва.

### **1.2. Цель и планируемые результаты освоения программы**

**Цель освоения программы** – способствовать профессиональному развитию учителей истории и дисциплин социально-гуманитарного цикла через освоение методов и приемов, позволяющих проводить занятия на высоком уровне, использовать их в своей педагогической практике с акцентом на содержание современной истории России.

### **1.3. Требования к слушателям (категории слушателей)**

Преподаватели средних школ, лицеев, гимназий, учреждений СПО. Методисты в социально-гуманитарной области, руководители образовательных организаций и их заместители по учебной работе. Уровень профессионального образования – не ниже высшего профессионального.

### **1.4. Цель и планируемые результаты освоения программы**

**Обучающийся в результате освоения программы должен будет:**

**получить практический опыт в следующих областях:** повышать мотивацию школьников к изучению современной истории России через использование предлагаемых в программе приемов и методов; использовать сравнительные подходы в преподавании истории; разрабатывать



собственные занятия с использованием предложенного блочно-модульного конструктора; поддерживать проектную деятельность обучающихся и решение кейсов на уроках истории.

**уметь:**

- использовать формы и методы обучения, в том числе выходящие за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п., а также методы обучения по индивидуальным планам;
- разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде;
- организовывать самостоятельную деятельность обучающихся;
- применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы;
- разрабатывать рабочую программу по тематике современной истории России;
- поддерживать разнообразные виды деятельности обучающихся, развивать их познавательные интересы и способности;
- организовывать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую;
- реализовывать проблемное обучение, выстраивать связи обучения по предмету с практикой, реальной жизнью;

**знать:**

- основы методики преподавания современной истории России, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;
- современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- различные инновационные технологии и их педагогические возможности в процессе достижения обучающимися новых образовательных результатов;
- методики выделения основных блоков занятия с точки зрения современных требований к их результативности и эффективности;
- методы проведения экспертной оценки собственных уроков и занятий своих коллег;
- технологии разработки собственных занятий по современной истории России с использованием предложенного блочно-модульного конструктора;

**1.5. Форма обучения** – заочная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**1.6. Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы** – Удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

## 2. Содержание программы

### 2.1. Учебный план программы повышения квалификации «Методика преподавания современной истории России»

Наименование раздела, модулей	Общая трудоемкость, час.	Аудиторные занятия с использованием ДОТ и электронного обучения, акад. час.				РС, час.	Промежуточный контроль*				
		Всего час.	из них, акад. час				ПР (Э)	Лаб. Р	Экзамен	Зачет	Тест
			Лекции	лаб. работы	Консультации						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Модуль 1 Культура учителя истории как основа успешного преподавания вопросов современной истории России.	9	1	1			8	1				
Модуль 2 Конструирование занятия и метапредметные подходы в преподавании современной истории России.	9	1	1			8	1				
Модуль 3 Игровые подходы в преподавании современной истории России.	9	1	1			8	1				
Модуль 4. Использование кейсов в преподавании современной истории России.	9	1	1			8	1				
Модуль 5 Коммуникационная культура учителя истории.	9	1	1			8	1				
Модуль 6 Оценивание и рефлексия в преподавании современной истории России.	9	1	1			8	1				



Итоговая аттестация	18											
Итого	72	6	6			48	6					

### 3. Рабочие программы учебных модулей

Наименование модулей и тем программы	Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся		Объем часов	
1	2		3	
Модуль 1 Культура учителя истории как основа успешного преподавания вопросов современной истории России.	<b>Содержание</b>	<b>Уровень освоения</b>	9	
	<p>Основные понятия: познание истории, навыки 21 века, портрет учителя истории, стратегии преподавания, креативность, критическое мышление, эмоциональный интеллект, перфекционизм.</p> <p>Темы: технология преподавания, методы преподавания, формы преподавания, приемы в преподавании, стратегии преподавания. Задачи образования в целом и исторического образования в частности. Навыки XXI века: базовые, индивидуально-личностные, социально-культурные. Дерево истории. Соотношение прошлого, настоящего и будущего в мышлении человека и общественных ценностях. Шаги познания истории. Зоны точности, неоднозначности и креативности в преподавании истории. Проблемные области и рисков в преподавании современной истории в школе. Культура учителя истории. Роли педагога. Значимые личные качества педагога в целом и учителя истории. Мозаика культуры педагога. Классификация стратегий преподавания. Профессиональная устойчивость педагога.</p>			3
	<b>Тематика учебных занятий</b>			
	1. Видеолекция «Культура учителя истории», 2 части			1
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа по изучению темы</b>				
Изучение методических материалов, и рекомендованной литературы, выполнение задания, взаимопроверка работ слушателей			8	
Модуль 2 Конструирование занятия и метапредметные подходы в преподавании современной истории России.	<b>Содержание</b>	<b>Уровень освоения</b>	9	
	<p>Основные понятия: технология, конструирование урока, блочно-модульный конструктор занятия, системно-деятельностный подход, мотивация, рефлексия, продуктивность занятия, результаты и эффекты урока истории, обратная связь, метапредметность.</p> <p>Темы: Структура урока – основные элементы и их соотношение. Фазы занятия в системе критического мышления. Общие этапы урока. Системно-деятельностный подход в образовании. Особенности компетентностного подхода. Ведущие образовательные технологии. Типология уроков. Средовые факторы занятия. Современные требования к учебно-методической деятельности педагога. Универсальные учебные действия обучающихся в рамках занятия. Результаты образования по ФГОС: личностные, метапредметные и предметные.</p>			3



	Использование визуальных образов в преподавании истории. Моделирование и визуализация: модели взаимодействия народа и власти. Компаративистский подход. Историко-социальная реклама.				
<b>Тематика учебных занятий</b>					
	1. Видеолекция «Конструирование занятия и метапредметные подходы в преподавании истории», 2 части		<b>1</b>		
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа по изучению темы</b>					
	Изучение методических материалов, и рекомендованной литературы, выполнение задания, взаимопроверка работ слушателей		<b>8</b>		
Модуль 3 Игровые подходы в преподавании современной истории России.	<b>Содержание</b>	<b>Уровень освоения</b>	<b>9</b>		
	Основные понятия: игра, геймификация, симуляция, моделирование, роль, ролевые и деловые игры, театрализация. Темы: Важность игровой деятельности для человека. Потенциал игровых подходов в преподавании современной истории. Основные задачи учебных игр в курсе современной истории. Роли учителя и учащихся при организации игры на уроке истории. Возможные риски при организации игры и способы их минимизации. Характеристики и назначение игры. Человек в игре. Особенности игр в обучении. Потенциал игровых подходов в преподавании. Задачи учебных игр. Роли учителя при организации игры: инструктор, арбитр, эксперт, тренер, участник. Роли учащихся при организации игры на занятии. Опасности и риски использования игровых подходов. Техники снятия напряжения в трудной игровой ситуации. Элементы и характеристики игры. Классификация игр по дидактическим целям. Имитационные игры. Ролевые и деловые игры. Этапы разработки и проведения исторической игры. Правила участия в игре. Возможные направления игр по истории.	3			
	<b>Тематика учебных занятий</b>				
		1. Видеолекция «Игровые подходы в преподавании современной истории России», 2 части			<b>1</b>
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа по изучению темы</b>				
	Изучение методических материалов, и рекомендованной литературы, выполнение задания, взаимопроверка работ слушателей		<b>8</b>		
Модуль 4 Использование кейсов в преподавании современной истории России.	<b>Содержание</b>	<b>Уровень освоения</b>	<b>9</b>		
	Основные понятия: кейсы в образовании, кейс-технология, ситуативное обучение, альтернативные решения, симуляции, анализ, синтез, сравнение, Темы: Основные парадигмы использования кейсов в образовании. Базовые элементы кейса. Характеристики образовательной ситуации в курсе истории. Отличительные элементы кейса. Реальные и симулятивные кейсы. Мыслительные операции в кейсе. Кейсы в истории (конец XX века). Точки экстремума в истории. Причинно-следственные связи в истории. Темы кейсов по современной истории России. Рекомендации учителю по работе с альтернативами при изучении современной истории России. Сценарии исторических событий (цепочка альтернатив).	3			
	<b>Тематика учебных занятий</b>				
	1. Видеолекция «Использование кейсов в преподавании современной истории России», 2 части		<b>1</b>		

	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа по изучению темы</b>		
	<i>Изучение методических материалов, и рекомендованной литературы, выполнение задания, взаимопроверка работ слушателей</i>		<b>8</b>
Модуль 5 Коммуникационная культура учителя истории.	<b>Содержание</b>	<b>Уровень освоения</b>	<b>9</b>
	Основные понятия: декодирование, понимание, барьеры коммуникации, дискуссия, спор, дебаты, аргументация, компромисс, толерантность, активное слушание, Я-сообщение, e-learning. Темы: Что делает процесс общения успешным? Основы конструктивной дискуссии. Назначение дискуссии. Правила и особенности активного слушания. Виды сообщений: Вы-утверждения, Я-обращения. Конструктивные и деструктивные вопросы. Критерии оценки проведенного обсуждения. Образовательные результаты работы с текстом. Методика «перевернутый класс»: этапы и особенности работы. «Перевернутый класс»: преимущества и трудности. Спорные вопросы в преподавании. Педагогические проблемы при обсуждении спорных вопросов. Модельные вопросы при обсуждении спорных проблем. Стереотипы в исторических оценках.	3	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		
	1. Видеолекции «Коммуникационная культура учителя истории», 2 части		<b>1</b>
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа по изучению темы</b>		
	<i>Изучение методических материалов, и рекомендованной литературы, выполнение задания, взаимопроверка работ слушателей</i>		<b>8</b>
Модуль 6 Оценивание и рефлексия в преподавании современной истории России.	<b>Содержание</b>	<b>Уровень освоения</b>	<b>9</b>
	Основные понятия: оценка исторических событий, «живая история», историческая личность, объективность оценки, критерии, самооценка, рефлексия Темы: Кто и что оценивает в исторических событиях? Ключевые факторы оценки исторических событий. Как оценка исторического события (явления) меняется и почему? Границы оценки исторической личности. Закономерности и случайности в истории. Оценочный блок занятия. Функции и общие принципы оценивания. Ключевые проблемы оценивания. Рефлексия в структуре занятия. Эффективная и неэффективная обратная связь. Механизмы и сферы рефлексии.	3	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		
	1. Видеолекция «Оценивание и рефлексия в преподавании истории», 2 части		<b>1</b>
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа по изучению темы</b>		
	<i>Изучение методических материалов, и рекомендованной литературы, выполнение задания, взаимопроверка работ слушателей</i>		<b>8</b>
<b>Итоговая аттестация: выполнение итогового задания</b>			<b>18</b>
<b>ИТОГО</b>			<b>72</b>



## 2. Содержание программы

### 2.1. Учебный план программы повышения квалификации «Методика преподавания истории в школе»

Наименование раздела, модулей	Общая трудоемкость, час.	Аудиторные занятия с использованием ДОТ и электронного обучения, акад. час.				РС, час.	Промежуточный контроль*				
		Всего час.	из них, акад. час				ПР	Лаб. Р	Экзамен	Зачет	Тест
			Лекции	лаб. работы	Консультации						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Модуль 1 Культура учителя истории как основа успешного преподавания вопросов современной истории России.	9	1	1			8	1				(Э)
Модуль 2 Конструирование занятия и метапредметные подходы в преподавании современной истории России.	9	1	1			8	1				(Э)
Модуль 3 Игровые подходы в преподавании современной истории России.	9	1	1			8	1				(Э)
Модуль 4. Использование кейсов в преподавании современной истории России.	9	1	1			8	1				(Э)
Модуль 5 Коммуникационная культура учителя истории.	9	1	1			8	1				(Э)
Модуль 6 Оценивание и рефлексия в преподавании современной истории России.	9	1	1			8	1				(Э)
Итоговая аттестация	18										(Э)



Итого	72	6	6			48	6			
Примечание – В столбцах 2 – 7 указывается количество часов, в столбцах 8 – 12 указывается количество работ, тестов и т.п. При отсутствии СРС, текущего контроля, промежуточной аттестации графы 7 - 9 исключить. * В соответствующей графе указывается количество и технология приема: «Т» - прием, осуществляемый по традиционной образовательной технологии; «Э» - прием, осуществляемый с использованием электронных образовательных технологий; «Д» - прием, осуществляемый с использованием дистанционных образовательных технологий.										

## 2.2. Типовой календарный график

Календарный учебный график готовится в форме расписания занятий, которое утверждается исполнительным директором для каждой группы слушателей по мере ее формирования

Модули	Аудиторная нагрузка и СРС/Недели								Итоговая аттестация
	1	2	3	4	5	6	7	8	
Модуль 1 Культура учителя истории как основа успешного преподавания вопросов современной истории России.	Л.* 1-2								
Модуль 2 Конструирование занятия и метапредметные подходы в преподавании современной истории России.		Л. 3-4,							
Модуль 3 Игровые подходы в преподавании современной истории России.			Л. 5-6,						
Модуль 4 Использование кейсов в преподавании современной истории России.				Л. 7-8,					
Модуль 5 Коммуникационная культура учителя истории.					Л. 9-10,				
Модуль 6 Оценивание и рефлексия в преподавании современной истории России.						Л.11-12,			

Итоговая аттестация										В течение 2-х недель
---------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----------------------

\* Лекция

### 3. Рабочие программы учебных модулей

Наименование модулей и тем программы	Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся		Объем часов
1	2		3
Модуль 1 Культура учителя истории как основа успешного преподавания вопросов современной истории России.	<b>Содержание</b>		3
	<p>Основные понятия: познание истории, навыки 21 века, портрет учителя истории, стратегии преподавания, креативность, критическое мышление, эмоциональный интеллект, перфекционизм,</p> <p>Темы: технология преподавания, методы преподавания, формы преподавания, приемы в преподавании, стратегии преподавания. Задачи образования в целом и исторического образования в частности. Навыки XXI века: базовые, индивидуально-личностные, социально-культурные. Дерево истории. Соотношение прошлого, настоящего и будущего в мышлении человека и общественных ценностях. Шаги познания истории. Зоны точности, неоднозначности и креативности в преподавании истории. Проблемные области и рисков в преподавании современной истории в школе. Культура учителя истории. Роли педагога. Значимые личные качества педагога в целом и учителя истории. Мозаика культуры педагога. Классификация стратегий преподавания. Профессиональная устойчивость педагога.</p>		
	<b>Тематика учебных занятий</b>		
	1. Видеолекция «Культура учителя истории», 2 части		1
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа по изучению темы</b>			8
Изучение методических материалов, и рекомендованной литературы, выполнение задания, взаимопроверка работ слушателей			
Модуль 2 Конструирование занятия и метапредметные подходы в преподавании современной истории России.	<b>Содержание</b>		3
	<p>Основные понятия: технология, конструирование урока, блочно-модульный конструктор занятия, системно-деятельностный подход, мотивация, рефлексия, продуктивность занятия, результаты и эффекты урока истории, обратная связь, метапредметность.</p> <p>Темы: Структура урока – основные элементы и их соотношение. Фазы занятия в системе критического мышления. Общие этапы урока. Системно-деятельностный подход в образовании. Особенности компетентностного подхода. Ведущие образовательные технологии. Типология уроков. Средовые факторы занятия. Современные требования к учебно-методической деятельности педагога. Универсальные учебные действия обучающихся в рамках</p>		



	занятия. Результаты образования по ФГОС: личностные, метапредметные и предметные. Использование визуальных образов в преподавании истории. Моделирование и визуализация: модели взаимодействия народа и власти. Компаративистский подход. Историко-социальная реклама.			
	<b>Тематика учебных занятий</b>			
	1. Видеолекция «Конструирование занятия и метапредметные подходы в преподавании истории», 2 части		<b>1</b>	
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа по изучению темы</b>			
	Изучение методических материалов, и рекомендованной литературы, выполнение задания, взаимопроверка работ слушателей		<b>8</b>	
Модуль 3 Игровые подходы в преподавании современной истории России.	<b>Содержание</b>	<b>Уровень освоения</b>	<b>9</b>	
	Основные понятия: игра, геймификация, симуляция, моделирование, роль, ролевые и деловые игры, театрализация. Темы: Важность игровой деятельности для человека. Потенциал игровых подходов в преподавании современной истории. Основные задачи учебных игр в курсе современной истории. Роли учителя и учащихся при организации игры на уроке истории. Возможные риски при организации игры и способы их минимизации. Характеристики и назначение игры. Человек в игре. Особенности игр в обучении. Потенциал игровых подходов в преподавании. Задачи учебных игр. Роли учителя при организации игры: инструктор, арбитр, эксперт, тренер, участник. Роли учащихся при организации игры на занятии. Опасности и риски использования игровых подходов. Техники снятия напряжения в трудной игровой ситуации. Элементы и характеристики игры. Классификация игр по дидактическим целям. Имитационные игры. Ролевые и деловые игры. Этапы разработки и проведения исторической игры. Правила участия в игре. Возможные направления игр по истории.	3		
	<b>Тематика учебных занятий</b>			
	1. Видеолекция «Игровые подходы в преподавании современной истории России», 2 части			<b>1</b>
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа по изучению темы</b>			
	Изучение методических материалов, и рекомендованной литературы, выполнение задания, взаимопроверка работ слушателей		<b>8</b>	
Модуль 4 Использование кейсов в преподавании современной истории России.	<b>Содержание</b>	<b>Уровень освоения</b>	<b>9</b>	
	Основные понятия: кейсы в образовании, кейс-технология, ситуативное обучение, альтернативные решения, симуляции, анализ, синтез, сравнение, Темы: Основные парадигмы использования кейсов в образовании. Базовые элементы кейса. Характеристики образовательной ситуации в курсе истории. Отличительные элементы кейса. Реальные и симулятивные кейсы. Мыслительные операции в кейсе. Кейсы в истории (конец XX века). Точки экстремума в истории. Причинно-следственные связи в истории. Темы кейсов по современной	3		

	истории России. Рекомендации учителю по работе с альтернативами при изучении современной истории России. Сценарии исторических событий (цепочка альтернатив).			
<b>Тематика учебных занятий</b>				
	1. Видеолекция «Использование кейсов в преподавании современной истории России», 2 части		<b>1</b>	
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа по изучению темы</b>				
	Изучение методических материалов, и рекомендованной литературы, выполнение задания, взаимопроверка работ слушателей		<b>8</b>	
Модуль 5 Коммуникационная культура учителя истории.	<b>Содержание</b>	<b>Уровень освоения</b>	<b>9</b>	
	Основные понятия: декодирование, понимание, барьеры коммуникации, дискуссия, спор, дебаты, аргументация, компромисс, толерантность, активное слушание, Я-сообщение, e-learning. Темы: Что делает процесс общения успешным? Основы конструктивной дискуссии. Назначение дискуссии. Правила и особенности активного слушания. Виды сообщений: Вы-утверждения, Я-обращения. Конструктивные и деструктивные вопросы. Критерии оценки проведенного обсуждения. Образовательные результаты работы с текстом. Методика «перевернутый класс»: этапы и особенности работы. «Перевернутый класс»: преимущества и трудности. Спорные вопросы в преподавании. Педагогические проблемы при обсуждении спорных вопросов. Модельные вопросы при обсуждении спорных проблем. Стереотипы в исторических оценках.	3		
	<b>Тематика учебных занятий</b>			
	1. Видеолекции «Коммуникационная культура учителя истории», 2 части			<b>1</b>
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа по изучению темы</b>			
	Изучение методических материалов, и рекомендованной литературы, выполнение задания, взаимопроверка работ слушателей		<b>8</b>	
Модуль 6 Оценивание и рефлексия в преподавании современной истории России.	<b>Содержание</b>	<b>Уровень освоения</b>	<b>9</b>	
	Основные понятия: оценка исторических событий, «живая история», историческая личность, объективность оценки, критерии, самооценка, рефлексия Темы: Кто и что оценивает в исторических событиях? Ключевые факторы оценки исторических событий. Как оценка исторического события (явления) меняется и почему? Границы оценки исторической личности. Закономерности и случайности в истории. Оценочный блок занятия. Функции и общие принципы оценивания. Ключевые проблемы оценивания. Рефлексия в структуре занятия. Эффективная и неэффективная обратная связь. Механизмы и сферы рефлексии.	3		
	<b>Тематика учебных занятий</b>			
	1. Видеолекция «Оценивание и рефлексия в преподавании истории», 2 части			<b>1</b>
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа по изучению темы</b>			



	<i>Изучение методических материалов, и рекомендованной литературы, выполнение задания, взаимопроверка работ слушателей</i>	8
Итоговая аттестация: выполнение итогового задания		18
ИТОГО		72

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (понимание изученных объектов, свойств, отношений);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, предполагающей решение проблемных задач)

#### 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

##### 4.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе некоммерческой организации Благотворительный Фонд Егора Гайдара с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В системе дистанционного обучения на базе платформы Open edX размещены все видеолекции, необходимые учебно-методические материалы, задания, шаблоны и формы документов.

Запланированные программой лекции предоставляются слушателям в виде видеолекций. Консультационное сопровождение обучение слушателей преподавателем осуществляется посредством форума. Слушатели программы должны иметь в своем распоряжении рабочее место, оборудованное персональным компьютером с выходом в интернет.

##### 4.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Гайдар Е., Чубайс А. Развилки новейшей истории России. – СПб.: Норма, 2011.
2. Гайдар Е.Т. Смуты и институты. Государство и эволюция. – СПб.: Норма, 2010.
3. Минаев Б.Д. Ельцин / Серия «Жизнь замечательных людей» / М.: Молодая гвардия, 2010.
4. Новейшая история России: преподавание в школе: учебное пособие / Ю.А. Никифоров, Е.Е. Вяземский, А.Н. Иоффе и др.; под ред. В.Д. Нечаева. – М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2013.
5. Жуковский С.Т., Жуковская И.Г. Россия в истории мировой цивилизации. IX-XX вв.: Учебное пособие для средних специальных и общеобразовательных учебных заведений. – М.: Школьная Пресса, 2000.
6. Иоффе А.Н. Структура современного урока истории и обществознания как основа организации деятельности учащихся / Преподавание истории в школе. – 2012. - №1.
7. Иоффе А.Н. Спорные вопросы в преподавании общественных дисциплин / Преподавание истории в школе. – 2018. - №7. – С. 34-37.
8. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. – М.: Академия, 2001.
9. Короткова М.В. Методика проведения игр и дискуссий на уроках историю – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2001.
10. Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике. – М.: Высшая школа, 2004.

Дополнительные источники:

11. Сайт Фонда Егора Гайдара – онлайн курс Е.Г.Ясина «Реформы 90-х»: [https://gaidaruniversity.ru/courses/course-v1:GOU+GOU015+2018\\_C2/about](https://gaidaruniversity.ru/courses/course-v1:GOU+GOU015+2018_C2/about)

### 4.3. Организация образовательного процесса

Режим занятий: в течение 6 недель освоение 6 тем (по 1 теме в неделю).

Каждая еженедельная тема программы представлена следующими материалами:

- видео-лекция по методике преподавания истории в школе;
- презентации к лекции;
- творческое домашнее задание;
- дополнительные методические материалы с краткими аннотациями, нацеленные на расширение кругозора слушателей и самостоятельное обучение;
- ссылки на дополнительные интернет ресурсы и литературу.

Каждый еженедельный образовательный модуль состоит из: двух видео-лекций по методике преподавания современной истории, презентаций к лекциям; творческого домашнего задания; дополнительных методических и информационных материалов, нацеленных на расширение кругозора слушателей, углубление их в отдельные и наиболее интересующие их темы изучаемой проблематики и самостоятельное обучение; ссылок на дополнительные интернет-ресурсы и литературу.

Реализация программы предполагает сочетание лекционных (в виде видеолекций) и самостоятельных занятий: самостоятельное изучение учебного и учебно-методического материала, выполнение еженедельных самостоятельных (творческих) работ и взаимопроверка работ слушателями друг друга в ходе выполнения промежуточных заданий. Итоговую работу оценивает преподаватель.

### 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров: высшее образование, опыт преподавания Дисциплины «История» в школе и опыт ведения программ и семинаров повышения квалификации для учителей.

## 5. Контроль и оценка качества освоения программы

**Формы итоговой аттестации: выполнение письменной работы.**

Итоговая оценка за программу «Методика преподавания современной истории России» складывается из оценок, получаемых за: еженедельные творческие задания (по каждой теме) и итогового практического задания.

Каждую неделю освоение материала по теме учебного модуля контролируется путем выполнения практического задания. Все выполненные работы слушателей по промежуточным заданиям оцениваются в режиме перекрестного оценивания самими слушателями: каждый слушатель оценивает задания трех других слушателей, каждое задание оценивается не менее, чем тремя слушателями.

По итогам реализации программы проводится итоговая аттестация в форме выполнения практического задания, которое оценивает преподаватель.

Итоговая оценка за курс складывается в результате суммирования баллов, набранных за выполнение еженедельных творческих заданий и итогового практического задания.

Слушателям, успешно выполнившим все промежуточные практические задания, а также итоговое практическое задание, выдается Удостоверение о повышении квалификации установленного образца.